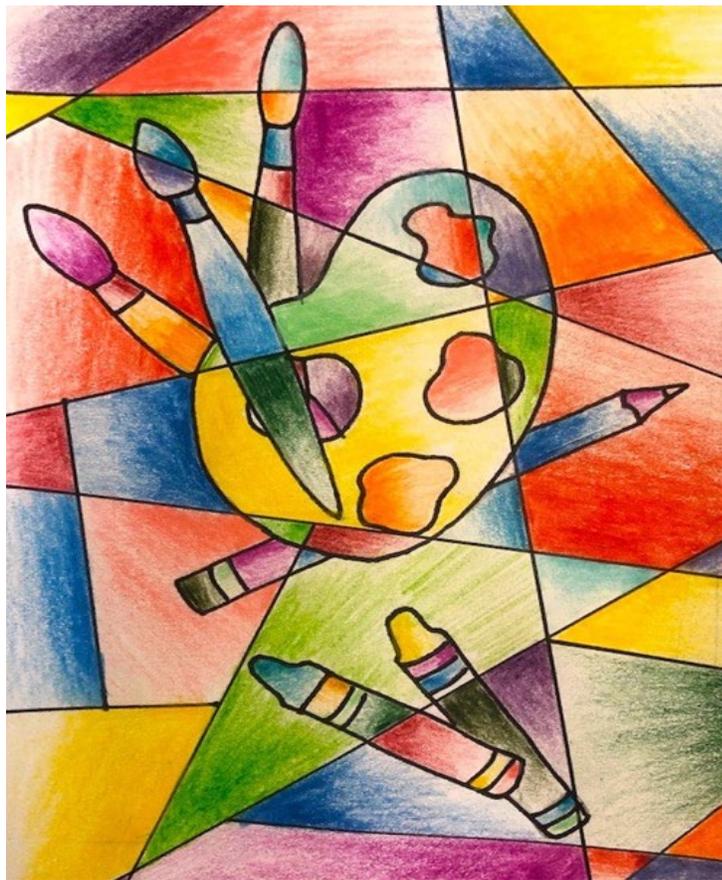


Dessins et peintures de conception de natures mortes

5e à 8e années

Aperçu

Les élèves seront initiés à la nature morte et exploreront leurs talents de dessinateurs en dessinant des objets à partir d'une observation directe. Ils dessineront des contours simples de leur choix d'objets pour la nature morte. À l'aide d'une série de lignes verticales, horizontales et diagonales, les élèves décomposeront leurs compositions en petites zones. L'étape finale consiste à remplir chaque zone en utilisant une méthode au choix, comme le dessin en noir et blanc, le dessin en couleurs, les échelles de valeurs et les dégradés de couleurs.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier à dessin
- Crayon
- Gomme à effacer
- Objets pour la nature morte
- Règle
- N'importe quel matériau avec lequel colorier – marqueurs, pastels à l'huile, crayons de couleur, crayons de cire, stylos

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Marqueur noir épais
- Pinceaux
- Peinture

Qu'est-ce qu'une nature morte?

Une nature morte est un type de peinture ou de dessin dans lequel des objets inanimés sont disposés d'une manière particulière. Les objets que l'on trouve généralement dans les dessins et peintures de natures mortes sont des fruits, des fleurs, des tables, des bols et de la verrerie. Ce sont généralement des objets banals que nous voyons tous les jours. Les objets dans une nature morte peuvent être choisis parce qu'ils ont une signification particulière pour l'artiste, ou parce que l'artiste aime simplement leur apparence.



Cette nature morte fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye, qui présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette œuvre d'art a été peinte par William Walton Armstrong, qui est né à Toronto.

Utiliseriez-vous certains de ces objets dans votre nature morte? Pourquoi ou pourquoi pas?

Quels objets mettriez-vous dans une nature morte, et pourquoi?

Étape 1

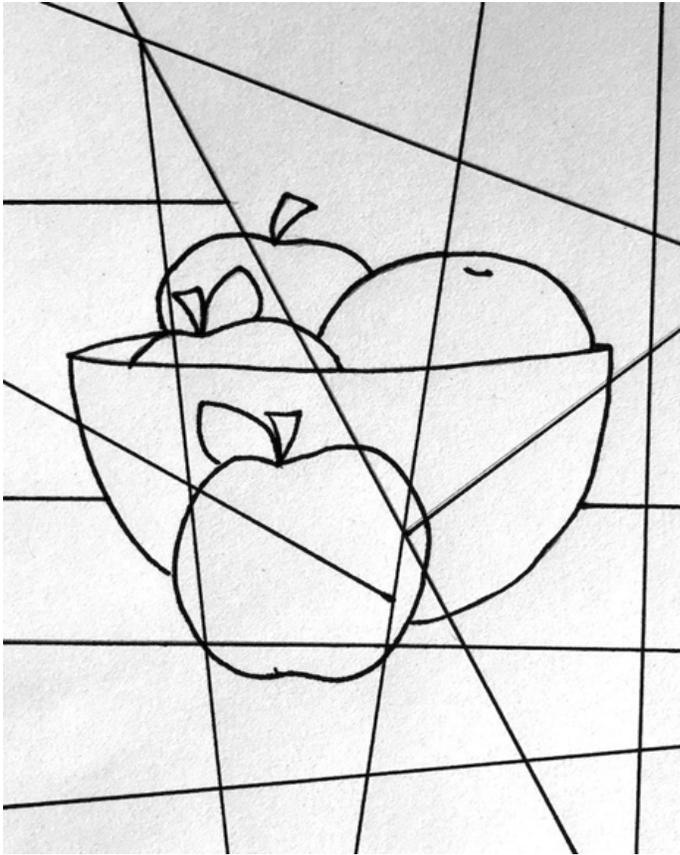
Créez votre propre nature morte. En tant qu'artiste, c'est à vous de choisir les objets que vous voulez avoir dans votre nature morte. Prenez le temps de réfléchir aux objets que vous allez inclure et aux raisons pour lesquelles vous les avez choisis. Vous pouvez choisir des objets qui correspondent à un thème particulier, par exemple des objets qui reflètent votre famille ou votre culture. Il peut s'agir d'objets appartenant à une certaine catégorie, comme la nourriture, ou d'objets qui vous sont propres. Vous pouvez tenir compte de facteurs comme la couleur et la texture. Pensez à la composition de votre œuvre d'art dans son ensemble, en plus de penser aux objets individuels. Placez les objets à un endroit où vous pourrez les regarder tout en les dessinant.

Étape 2

Pour dessiner nos objets, nous allons utiliser des lignes de contour. Les lignes de contour font le tour des objets. Dessinez les contours de vos objets. Vous pouvez dessiner les objets de la manière dont vous les avez disposés, ou jouer avec la composition et l'endroit où vous placerez les objets sur la page. Si vous le souhaitez, vous pouvez dessiner une ligne horizontale sur la page pour créer une table sur laquelle les objets sont posés.

Étape 3

Nous allons incorporer certains éléments de conception dans nos compositions. Pour commencer, nous allons utiliser une série de lignes. À l'aide d'une règle, tracez plusieurs lignes qui se croisent directement sur votre dessin. Les lignes peuvent être verticales, horizontales ou diagonales. Elles peuvent aller d'un bord de la page à l'autre, ou être plus courtes. La longueur des lignes n'a pas d'importance, mais chaque ligne doit se terminer soit sur le bord de la page, soit sur une autre ligne. Si vous le souhaitez, tracez vos lignes avec un marqueur noir. Voici ce que vous devriez voir :



Étape 4

Lorsque votre dessin est terminé, vous pouvez le colorier. Les lignes que vous avez tracées sur vos objets ont divisé votre composition en zones plus petites. Remplissez chaque zone en utilisant soit des éléments de conception, soit des dégradés, soit une combinaison de techniques.

Éléments de conception : dessinez un élément de conception différent à l'intérieur de chaque zone. Par exemple, une zone peut contenir des points, une autre peut contenir un motif en damier et une autre zone peut contenir des lignes verticales. Vous pouvez choisir d'utiliser uniquement le marqueur noir pour colorier certains éléments du dessin afin de créer une composition en noir et blanc, ou vous pouvez utiliser la couleur. Vous pouvez utiliser divers matériaux pour colorier vos œuvres d'art, tels que des marqueurs, des crayons de couleur, des pastels à l'huile et des crayons de cire. Vous pouvez également utiliser de la peinture.



Dégradés : laissez le dessin tel quel, sans incorporer d'éléments de conception dans chaque zone divisée. Vous pouvez remplir les zones avec des dégradés de valeur à l'aide d'un crayon. Commencez par un côté ou un coin différent dans chaque zone et remplissez-la en passant progressivement du foncé au pâle. Vous pouvez faire ceci à l'aide de crayons de couleur. Vous pouvez même essayer avec de la peinture. Vous pouvez également créer des dégradés en utilisant deux couleurs dans chaque zone. Remplissez chaque zone de façon à ce qu'elle passe d'une couleur à l'autre. Utilisez différentes combinaisons de couleurs dans chaque zone.

